

Ikonografie perníkových forem

Tematika perníků nikdy nepostrádala vnitřní smysl. Většina motivů nesla hlubší symbolický **význam**, který byl obecně známý. Perníkářské výrobky plnily různé funkce, podle příležitostí, ke kterým byly koupeny či darovány. Náměty vyobrazené na perníkových formách můžeme rozdělit do dvou základních oblastí. Jsou to motivy s **tematikou náboženskou** a motivy **světské**.



Přední místo mezi církevními náměty zaujímá vyobrazení **Panny Marie**. Reliéfy s mariánskou tematikou se vyskytují v podobě madon s dítětem, nebo se mohou vztahovat ke konkrétním předlohám určitého poutního místa mariánského kultu. Na formách ze Staré Boleslavi je to například zobrazení reliéfu známého jako Palladium země české.



Další jsou figurální vyobrazení světců, například **sv. Václava**, sv. Jana Nepomuckého nebo **sv. Mikuláše**. Ten je symbolem dobroty a štědrosti, ochránce dětí, který rozdává štěstí a bohatství. Perníky s postavou sv. Mikuláše patřily při mikulášské nadílce k nejčastějším dárkům pro děti. Čert jako jeho protějšek, symbol zla a trestu, se objevuje mnohem později.

