

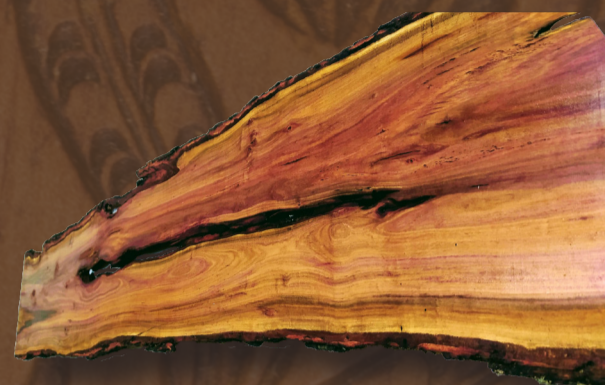
Perníkové formy

Snad nejzajímavějším dochovaným dokladem práce perníkářů jsou dřevěné formy na perník, takzvané **kadluby**.

Perníkářské formy byly vyřezávány technikou negativního reliéfu s dodržováním takzvaných plánů hloubkových rovin řezu, kdy se nejprve vybere obrys motivu do požadované hloubky. Poté se vyřezou hlavní prvky námětu a na povrch této vrstvy jsou vypracovány detaily a ozdoby. Přitom je třeba se vyhnout velkým rozdílům mezi vrstvami, protože nestejně silné části těsta by se nerovnoměrně propékaly.



třešeň



švestka

Formy se vyřezávaly do 3-5 cm silných desek z tvrdého dřeva. Nejvhodnější bylo dřevo **ovocných stromů**, například hrušně, třešně, švestky, ale i ořechu nebo zimostrázu.



Selka s miminkem, 1774
nejstarší forma v muzeu



Anděl, nedatováno

Nejstarší dochované formy vynikají vysokou uměleckou hodnotou. Zhotovovali je **profesionální řezbáři**, kteří dovedli dokonale vyjádřit detaily dobového oděvu a náměty odrážejí prostředí své doby. Jsou to většinou motivy duchovní, náboženské, vladařské figury, postavy dam a kavalírů. Později formy vyráběli také vandrovní tovaryši, potulní řezbáři nebo **sami perníkáři**.